

647510

0701259E4085

Seat No: _____

B.R.S. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April- 2018
HINDI
(ELECTIVE-8)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ ऐतिहासिक नाटक के तत्वों की दृष्टि से 'रक्षाबंधन' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । (१५)

अथवा

प्रश्न-१ 'रक्षाबंधन' नाटक के लेखक हरिकृष्ण प्रेमी का परिचय दीजिए ।

प्रश्न-२ महारानी कर्मवती के व्यक्तित्व की विशेषता सिद्ध कीजिए । (१५)

अथवा

प्रश्न-२ 'रक्षाबंधन' नाटक की भाषा और शैली.

प्रश्न-३ निम्नांकित पाँच संदर्भों में से किन्हीं तीन संदर्भों को विस्तृत रूप से समझाईए । (१५)

- (१) वास्तविक अर्थों में धर्म की लड़ाई किसीभी युग में नहीं हुई । हमेशा एक स्वार्थ से दूसरा स्वार्थ लड़ा है ।
- (२) जिन्हो ने दिलों को जीता था वे आज तक जिंदा है वे आज तक हकूमत करते है, उनकी सलतनत आज तक दुनिया के दिल पर इन्सानियत की ताकत के सहारे टिकी हुई है ।
- (३) बहन का रिश्ता दुनिया के सारे सुखों, दोलतों ताकतों और सलतनतों से बढ़कर है । मैं इस रिश्ते की इज्जत रखुंगा ॥
- (४) भाई-भाई से दगा करेगा तो वह जमीन टुटकर करोड़ों टुकड़ों में बंट जायेगी । सूरज बूझ जायेगा । खुदा की कुदरत अंधेरे के काले दरीया में डुब कर नेशत-नाबुत हो जायेगा ।
- (५) राजनीतिज्ञ होने के लिए विस्तृत और गंभीर पेट की आवश्यकता होती है, अखिल विश्व को उद्दरसात करने की शक्ति उत्पन्न करनी होती है ।

प्रश्न-४ हुमायु का चरित्र-चित्रण कीजिए । (१५)

अथवा

प्रश्न-४ 'रक्षाबंधन' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दोंमें लिखिए ।

प्रश्न-५ 'रक्षाबंधन' नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । (१०)

अथवा

प्रश्न-५ 'रक्षाबंधन' नाटकमें वर्णित समस्याओंका चित्रण कीजिए ।
